

MERCER

Javier M. Borrás & Joan Gaspar, 2006

Esta luminaria existe en cuatro versiones: En la primera, la pantalla encintada de algodón crudo emite una luz directa y difusa; la segunda, la pantalla encintada de algodón negra, más sofisticada, y que emite luz directa hacia la parte inferior y superior; la tercera, la pantalla en negro con su interior dorado ofrece una versión sofisticada que emite luz directa y difusa; y por último, la pantalla en crudo liso es la versión más minimalista y emite luz directa y difusa.

This lamp exists in four versions: in the first, the natural cotton colour of the ribboned shade produces a direct and diffused light; the second, a more sober design, has a black ribboned cotton shade, which is more sophisticated and sends out light directly through the top and bottom; the third has a sophisticated black shade with its inside in gold that sends out a direct and diffused light; and lastly, the natural cotton shade is the most minimalist of the four versions with a direct and diffused light.



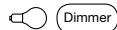
Pantalla de algodón que flota en una estructura de cristal soplado transparente. Disco difusor opal en la parte superior. / Cotton shade that floats inside a transparent blown glass structure. Opal diffuser disc on the upper part.



Mercer
E27 150W / 20W E27 FBT



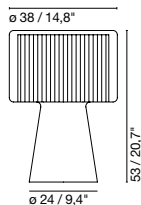
Mercer M
E27 100W



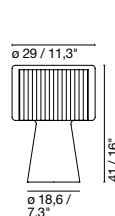
Mercer Mini
G9 máx. 40W



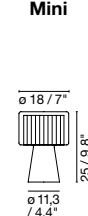
Mercer



Mercer M



Mercer Mini



Colección / Range:

